Dillums

Setmanari digital de les comarques de Tarragona. Periodisme de proximitat.

dillums.cat

D’aquí | Una fita més que rellevant: el «Dillums», trifinalista als premis Mañé i Flaquer

By **Ricard Lahoz Avendaño** • 24/11/2026 • 4 min read



Ricard Lahoz Avendaño

En només deu mesos de trajectòria, el *Dillums* ha aconseguit una fita més que remarcable: tres dels treballs publicats (dos escrits i una fotografia) són finalistes als premis de periodisme Mañé i Flaquer. M’atreveixo a dir que mai en la història d’aquest guardó —un

dels més prestigiosos del país i que enguany arriba a la 39a edició— un sol mitjà de comunicació havia estat nominat en tres categories.

En només deu mesos de trajectòria, el setmanari opta a tres guardons de periodisme

La gala de lliurament dels premis tindrà lloc aquest divendres 27 de novembre a Torredembarra, però sigui quina sigui la decisió final del jurat, el *Dillums* ja ha assolit una notorietat que només s'entén per la perseverança i bon olfacte del seu responsable, Enric Garcia Jardí, a l'hora de publicar continguts singulars i de qualitat.

Bona mostra d'això són els tres treballs finalistes als Mañé i Flaquer:

En la categoria «Camp de Tarragona» és finalista el reportatge «L'explosió d'IQOXE, Chicho Terremoto i el Buda de la Fortuna: canviar de vida (o gairebé)», de Carlos Izquierdo, publicat al setmanari digital el 2 de març de 2026, quan encara no feia un mes de l'estrena del mitjà.

En la categoria «Comunicació Local» és finalista l'article «Lluís de Salvador, un periodista que s'enlaira: les cròniques d'aviació», del mateix Enric Garcia Jardí, publicat el passat 30 de març. És un dels textos dedicats a qui va ser director del *Diari de Tarragona* durant la Segona República.

I en la categoria de Fotoperiodisme arriba amb opcions de guanyar el premi «Ets la millor, Jara!», del fotoperiodista David Oliete, realitzada el passat dia de la Mercè en la tradicional baixada dels pilars caminant.

En un context de precarietat econòmica, les nominacions ajuden a consolidar el projecte d'Enric Garcia Jardí

La pluralitat de la temàtica dels tres continguts finalistes del *Dillums* avala aquesta mirada singular del setmanari. I el nom de dos dels tres finalistes em recorda l'etapa del *Fet a Tarragona*, que va estar present a la gala dels premis Mañé i Flaquer en diverses ocasions.

Vull recordar que el mateix Enric Garcia Jardí guanyava el premi fa tres anys, en la categoria «Comunicació Local», amb un reportatge publicat al *Fet* titulat «El problema de l'aigua, des de l'altra plaça de la Font». I el fotoperiodista David Oliete s'emportava el premi de fotoperiodisme 2020 per la imatge «Explosió» i un any després compartia amb qui signa aquest article el premi de «Comunicació Local» amb el reportatge «Redescobrir els terrats».

Les tres nominacions al *Dillums* en aquesta edició dels Mañé i Flaquer entenc que han de suposar una empenta per mirar de consolidar un projecte periodístic pràcticament unipersonal, que combat la precarietat econòmica amb talent, rigor i honestedat.

Feu-li confiança a l'Enric. Aquest i tots els articles del *Dillums* estan en obert i els podeu llegir sense murs de pagament. Però la seva feina —la qualitat i originalitat dels seus textos— i la implicació de professionals com els mateixos David Oliete i Carlos Izquierdo i una llarga llista de col·laboradors mereixen el suport d'una àmplia capa de la societat tarragonina.

Subscriu-te-al *Dillums*
https://dillums.cat/botiga/

Els seus continguts són ben originals i de premi.



(Fotografia d’encapçalament: Ajuntament de Torredembarra).



Ricard Lahoz Avendaño (1965) és periodista i tarragoní d'adopció des de fa 30 anys. Ha dirigit Tarragona Ràdio (1994-2012) i va ser un dels impulsors i director de la revista *Fet a Tarragona* (2012-2023). És professor de Periodisme a la Universitat Rovira i Virgili (URV) i ha publicat els llibres *La riuada de 1994* (Arola Editors, 2014), *Francesc Xammar: dignitat i compromís a la perifèria de Tarragona* (Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver, 2018), *De la llengua al país: 50 d'anys d'Òmnium Cultural del Tarragonès* (Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver, 2022) i el recull d'articles *Tarragoninament* (Arola Editors, 2024).

Source: https://dillums.cat/2026/11/24/daqui-una-fita-mes-que-rellevant-el-dillums-trifinalista-als-premis-mane-i-flaquer/

© Dillums · Generated on 24/11/2026